**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**Подготовка руки к обучению письму**.

 Подготовка руки ребенка к письму начинается задолго до прихода в школу. Захват погремушки, игры с пальчиками малыша, массаж кончиков пальцев, рисование каракулей, лепка из пластилина, глины, теста и многое другое поможет будущему ученику научиться красиво писать, не испытывая при этом усталости и отрицательных эмоций.

 Важно сразу научить ребенка правильно держать пишущий предмет. Это, как показывает практика, остается без должного внимания взрослых. Ребенок закрепляет неточный навык обращения с пишущим предметом во время рисования, письма печатными буквами, штриховки. Казалось бы, пусть пишет, как ему удобно, но правила пользования пишущим предметом разрабатывались недаром: в них учитываются правильная посадка, сохранение зрения, развитие определенных мышц руки, способных выдержать максимальную нагрузку сегодня и в будущем. Ребенка, научившегося неправильно держать ручку, очень трудно переучить.

 **А как же правильно?**

 При письме пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднего пальца, фиксируется большим и указательным, большой палец расположен несколько выше указательного; опора на мизинец; средний и безымянный расположены почти перпендикулярно краю стола. Расстояние от нижнего кончика пишущего предмета до указательного пальца 1,5-2 см. Конец пишущего предмета ориентирован на плечо. Кисть находится в движении, локоть от стола не отрывается. Далее следует понаблюдать за тем, как ребенок пишет, и решить, правильно ли он выполняет это действие.

 Можно использовать такой методический прием. Поменяйтесь с ребенком ролями. Пусть он руководит вашими действиями, подсказывая, если вы что-то делаете не так. Этот прием концентрирует внимание на элементах выполняемой работы и более эффективно организует обучение. Затем ребенок действует самостоятельно. Подсказка должна быть минимальной и постепенно сводиться на *«нет»*.

 **Как распознать неправильный навык?**

О неправильном навыке письма говорят следующие детали:

Неправильное положение пальцев:

1. Ребенок держит пишущий предмет `щепотью`, `горсточкой`, в кулаке, большой палец ниже указательного или расположен перпендикулярно к нему, ручка лежит не на среднем, а на указательном пальце.

2. Ребенок держит ручку слишком близко к ее нижнему кончику или слишком далеко от него.

3. Верхний кончик ручки направлен в сторону или от себя.

Кисть жестко фиксирована.

4. Слишком сильный или слабый нажим при письме и рисовании.

 **Как исправить?**

Для исправления неправильного навыка письма можно воспользоваться следующими приемами:

• На верхней фаланге среднего пальца можно поставить точку, объяснив ребенку, что ручка должна лежать на этой точке.

• Нарисовать на ручке черту, ниже которой не должен опускаться указательный палец.

• Если жестко фиксирована рука, то может помочь обведение или рисование крупных фигур, размером в треть альбомного листа, без отрыва руки.

• Если к школе ваш ребенок долго застегивает пуговицы, не умеет завязывать шнурки, часто роняет что-либо из рук, вам следует обратить внимание на сформированность навыка письма.

 **Как развить мелкую мускулатуру руки ребенка?**

• Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, мять поролоновые шарики, губку.

• Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.

• Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.

•Нанизывать бусинки, пуговки на нитки.

•Завязывать узлы на толстой и тонкой веревках и шнурках.

• Заводить будильник, игрушки ключиком.

• Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой

• Резать ножницами.

• Конструировать из бумаги(оригами, шить, вышивать, вязать).

• Делать пальчиковую гимнастику.

• Рисовать узоры по клеточкам в тетради.

Н.Б. Пыркова, учитель - логопед